

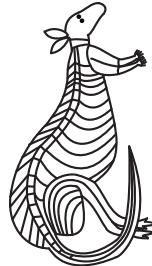


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab Dea



Lunedì, 16 marzo 2026 ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, II piano, Sala grande

**C. BATTILANA, M. DE LUCIA, F. GOZZO, C. RIGO
S. SCAGLIARINI, P. ZANGRANDE, S. ZOCCA**
introduce
FRANCESCO VACCHIANO

(Ca' Foscari Università Venezia)

terrà una conferenza su:

**SCRIVERE INSIEME IN UN TEMPO SOSPESO.
ETNOGRAFIA COLLETTIVA IN UN CONTESTO PANDEMICO**

**Presentazione del libro: *Covid-19 Etnografia collettiva di una pandemia*,
ARACNE 2024**

Abstract

Durante il lungo periodo della pandemia da Sars-CoV-2, alcuni studenti del corso di Antropologia della Salute del Corso di Laurea in Antropologia, Etnologia e Etnolinguistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia (ACEL) iniziano a sviluppare un lavoro di confronto collettivo, che culmina nella pubblicazione *Covid-19. Etnografia collettiva di una pandemia*. Il testo raccoglie raccoglie contributi di ricerca e riflessione elaborati dagli studenti del Laboratorio COVID: a partire da un posizionamento personale e autobiografico, i partecipanti al progetto esplorano temi specifici che emergono nelle pieghe dell'esperienza sociale inconsueta prodotta dalla pandemia di Covid-19, attraverso uno sguardo etnografico che, in modo conforme alla tradizione di ricerca antropologica, combina partecipazione e interpretazione. In questo modo, prendono forma analisi etnografiche di alcune delle dinamiche, e problemi, più significativi emersi in questa fase storica. Senza aspirare all'esaustività, i contributi sono incursioni in temi di rilevanza e impatto sociale, che marcano il presente e prefigurano spesso un futuro incerto, rispetto al quale gli antropologi sono chiamati, oggi più che mai, a produrre conoscenza e riflessioni.

Note biografiche

CATERINA BATTILANA: Appassionata di formazione in materia di diritti umani, Caterina è attiva nel campo educativo non formale da diversi anni. A seguito della specializzazione in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica presso l'Università

Ingresso libero - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

Ca' Foscari, attualmente opera in seno a un'organizzazione internazionale non governativa, dove si occupa di progettazione, policy e advocacy in ambito sociale. Unendo i suoi interessi per la formazione e per la salvaguardia dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, opera sul piano europeo e non solo, intervenendo come formatrice in diversi progetti volti a promuovere l'inclusione sociale, lo sviluppo di competenze trasversali, e una concreta emancipazione giovanile. Al momento è anche Vicepresidente e membro del Consiglio Nazionale di un'Associazione di Promozione Sociale italiana, per cui segue i rapporti internazionali, la progettazione educativa, e il supporto alla formazione.

MATTEO DE LUCIA: Matteo De Lucia è un infermiere clinico con oltre quattordici anni di esperienza nel Servizio Sanitario Nazionale, attualmente attivo in area critica presso un'unità di terapia intensiva. Ha collaborato con l'Ordine delle Professioni Infermieristiche e ha svolto attività didattica come docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano.

Ha costruito un percorso accademico multidisciplinare, conseguendo un Master in Ricerca Infermieristica Clinica e Farmacologica (Università di Milano-Bicocca) e una Laurea in Storia (Università degli Studi di Milano). Attualmente è iscritto al corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

FEDERICA GOZZO: Vive a Venezia dai tempi dell'università, dove ha costruito un percorso di studi in ambito sociale e antropologico. Dopo la laurea triennale in Servizio Sociale, con una tesi dedicata alle conseguenze sociali della crisi economica in Argentina, ha lavorato per anni con minori stranieri non accompagnati in una comunità educativa. Questa esperienza l'ha avvicinata ai temi della mediazione interculturale e interlinguistica, approfonditi attraverso un corso specifico presso l'Università Ca' Foscari. Successivamente ha conseguito la laurea magistrale in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica con una tesi di antropologia medica incentrata sulla comunicazione nei contesti di cura. Parallelamente alla sua attività di insegnante di Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria, porta avanti una ricerca indipendente sul corpo e le sue narrazioni. Negli ultimi anni si è avvicinata con crescente interesse agli Science and Technology Studies (STS), in particolare ai processi di costruzione dei saperi sul corpo, sulla salute e sulla malattia, con uno sguardo critico rivolto alla relazione tra scienza, tecnologia e pratiche culturali. I suoi interessi riguardano inoltre la musica, l'illustrazione, la fotografia e la poesia.

CAROLINA RIGO: Laureata in Antropologia, Carolina Rigo lavora nell'area accoglienza e inclusione della Cooperativa Comunità dei Giovani, dove è impegnata nel progetto Navigare, rivolto a persone in situazioni di marginalità legate alla tratta e allo sfruttamento lavorativo o sessuale. Ha collaborato come ricercatrice al progetto RIFESH (Refugee Initiative for Enhancing Sexual Health), che promuove interventi partecipativi per migliorare la salute sessuale e contrastare lo stigma verso le persone rifugiate. Attiva nei movimenti LGBTQIA+, è volontaria del Circolo Pink di Verona, storica associazione impegnata nella promozione dei diritti e dell'autodeterminazione delle soggettività queer.

SARA SCAGLIARINI: Dopo una laurea in Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa mediterranea, Sara si specializza in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica presso l'università Ca' Foscari di Venezia con una tesi di ricerca in antropologia medica e della migrazione. Ferrarese di formazione umanistica da sempre appassionata di comunicazione e di scrittura, nel 2021 si trasferisce a Milano e inizia a lavorare nell'ambito dell'editoria e dei media affiancata da giornalisti professionisti. Continua il suo percorso di specializzazione con corsi di formazione in Editoria digitale e scrittura. Nel 2022 entra nell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna come giornalista pubblicista e continua a collaborare con enti di diversi settori (arte e cultura, sostenibilità ambientale e sociale, innovazione) occupandosi relazioni con i media e produzione di contenuti editoriali e giornalistici.

FRANCESCO VACCHIANO: è professore associato dell'Università Ca' Foscari di Venezia e ricercatore associato presso l'Istituto di Scienze Sociali dell'Università di Lisbona. Si occupa di migrazioni contemporanee; frontiere, burocrazie e politiche della cittadinanza; società e istituzioni del Nord Africa; saperi della cura in Mozambico. Ha svolto ricerche in Marocco, Tunisia e nel Sud Europa su alcuni dei principali profili della mobilità umana contemporanea ('minorì non accompagnati', rifugiati e 'vittime di tratta') e sulle politiche e pratiche della loro inclusione/esclusione.

PIETRO ZANGRANDE: Laureato in Scienze Sociologiche presso l'Università degli Studi di Padova e successivamente in Antropologia Culturale, Etnologia ed Etnolinguistica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Pietro Zangrande è insegnante di scuola primaria. Il suo percorso accademico si è sviluppato tra diverse discipline, spaziando dalla sociologia della religione — con particolare attenzione ai nuovi movimenti religiosi — agli studi linguistici, con una tesi magistrale incentrata sul paesaggio linguistico, analizzato tra geografia culturale e semiotica.

SARA ZOCCA: Dopo il diploma in violino presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Sara continua i propri studi con una Laurea Triennale in Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa mediterranea all'Università Ca' Foscari di Venezia. Decide poi di completare la propria formazione in ambito antropologico, laureandosi presso la stessa università con una tesi magistrale sul concetto di improvvisazione nelle esperienze dei docenti in periodo Covid.

Parallelamente agli studi magistrali, Sara insegna come docente di sostegno nella scuola secondaria di I grado, arrivando a specializzarsi nell'ambito della didattica speciale presso l'Università di Padova. Dal 2023 è insegnante a tempo indeterminato in una scuola del vicentino.